

অহঙ্কোক্তো ভগবতা প্রপন্নার্তিহরেণ হ । বদরীং ত্বং প্রযাহীতি স্বকুলং সংজিহীৰুণা ॥ ৪ ॥

অথাপি তদভিপ্রেতং কুলসংহারাদিকং ॥ ৫ ॥

অদ্রাক্ষমেকমাসীনং বিচিন্ত্য দয়িতং পতিং । শ্রীনিকেতং সরস্বত্যাং কৃতকেতমকেতনং ॥ ৬ ॥

শ্যামাবদাতং বিরজং প্রশান্তারুণলোচনং । দোর্ভিশ্চতুর্ভি বিদিতং পীতকৌশাম্বরেণ চ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহঙ্কোক্তঃ পূৰ্ণমেব দ্বারকায়াং ॥ ৪ ॥

তদভিপ্রেতং কুলসংহারাদিকং ॥ ৫ ॥

কৃতকেতং কৃতবাসং অকেতনং অনাশ্রয়ং ॥ ৬ ॥

বিরজং বিরজসং শুক্লসত্ত্বময়ং বিদিতং লক্ষিতং । কৌশং কৌশেয়ং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বদরীং ত্বং প্রযাহীতি । অত্র অশ্মালোকাছপরত ইত্যাদি বক্ষ্যতি ॥ ৪ ॥

অদ্রাক্ষমিতি ত্রিকং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পীত্ব স্বলক্ষ্যজ্ঞাঃ সূথেন দিবং যযুরিতি । অতএব পূৰ্ণপদ্যে তদনুজ্ঞাতা ইতি দিবং গন্তুমিত্যেব তদ্বং । অত্র রামপ্রহ্মা-
নিক্রদানং ভগবদ্বাহত্যাং এতেহি যাদবাঃ সৰ্বে মদগণা এব ভামিনি । সৰ্বদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তুল্যাগুণশালিন ইতি যথা সৌমিত্রি
ভরতৌ যথা সঙ্কর্ষণদয়ঃ । তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদ্যদৃষ্ট্যেতাদি পাদ্মোক্তেঃ দেবানাঞ্চ হিতার্থায় বয়ং প্রাপ্তা মনুষ্যতা
মিতি হরিবংশে অক্রুরোক্তেঃ যাদবানাং নিত্যলীলাপরিকরত্বাৎ তেষু শাস্বাদিষু প্রবিষ্টানাং গুহাদীনাং দেবানামপ্যধিকার মধ্যএব
নাশানহাৎ মোষল লীলেয়ং মায়িক্যেব মায়িক্যপি সৰ্বমায়িক সৃষ্ট্যভাবেহপি শ্রীকৃষ্ণলীলাস্তবতিত্বাদচিস্ত্যযোগমায়ানুমোদিতা
নিঠ্যেব জ্ঞেয়া ॥ ৩ ॥

অহঙ্কোক্তঃ পূৰ্ণমেব দ্বারকায়াং অহঙ্কোতি । প্রকাশভেদেন স্বসঙ্গে অহং রক্ষিত ইদমুক্তশ্চেতি সরস্বত্যা চকারং প্রযোজিত
উদ্ধবঃ তত্র হেতুঃ প্রথমে পক্ষে প্রপন্নস্য মম আৰ্ত্তিঃ স্ববিরহপীড়াঃ হরতীতি তেন দ্বিতীয়ে অশ্মালোকাছপরত ইতি বক্ষ্যমাণযুক্ত্যা
প্রপন্নানাং বদর্যাশ্রমবাসিনাং স্বাংশ নর নারায়ণাদীনাং আৰ্ত্তিঃ স্বচরিতং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাদিশ্রবণোৎকর্ষারূপাং হরতীতি তেন ॥ ৪ ॥

তদভিপ্রেতং যাহীতি ক্রবন্নপি প্রভূর্মাং প্রায়ো ন ত্যক্ততীতি বা কুলসংহারাদিকং বা ॥ ৫ ॥

কেতনমাশ্রয়ো নবিদ্যাতে यस্য তং প্রাকৃতাপ্রাকৃতসর্ববস্তূনাং বস্তুতত্ত্বদাশ্রিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বৃক্ষমূলে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রপন্ন জনের আৰ্ত্তিহারী ছিলেন, এ নিমিত্ত আপনার কুল সংহারের ইচ্ছা হইলে, আমাকে
পূৰ্বেই বলিয়াছিলেন, উদ্ধব ! তুমি বদরিকাশ্রমে গমন কর ॥ ৪ ॥

কিন্তু হে অরিন্দম ! আমি তাঁহার কুল সংহারের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার পাদ বিশ্লেষ
সহনে অক্ষম প্রযুক্ত তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলাম ॥ ৫ ॥

অবেষণ করিয়া যাইতে যাইতে দেখিতে পাইলাম আমার পরম সুহৃদ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সরস্বতী তীরে
অনাশ্রয়ে আশ্রয় করিয়া বসিয়া আছেন ॥ ৬ ॥

তাঁহার শরীর উজ্জ্বল শ্যাম বর্ণ, লোচনদ্বয় সুপ্রসন্ন, অথচ অরুণ বর্ণ এবং তিনি স্বয়ং বিশুদ্ধ সত্ত্ব
স্বরূপ । আমি তাঁহার ভুজ চতুর্ভুজ ও পীতবর্ণ কৌশেয় বসন অবলোকন করিয়া তাঁহাকে দূর হইতেই
চিনিতে পারিয়াছিলাম ॥ ৭ ॥

বাম উরাবধিশ্রিত্য দক্ষিণাজি সুরোরুহং । অপাশ্রিতার্ভকাস্থমকৃশং ত্যক্তপিপ্লবং ॥ ৮ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতো দ্বৈপায়ন স্নহৎ সখা । লোকাননুচরন্ সিদ্ধ আসাদ যদৃচ্ছয়া ॥ ৯ ॥

তস্মানুরক্তস্য মুনে মুকুন্দঃ প্রমোদভাবানত কন্ধরস্য ।

আশৃণ্বতো মামনুরাগহাস সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্ বাচ ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুচ ॥

বেদাহমন্তর্মনসীপ্সিতং তে দদামি যত্তৎ দুঃখবাপমন্যৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অধিশ্রিত্য উপরিস্থাপয়িত্ব অপাশ্রিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকঃ অর্ভকঃ বালঃ কোমলোহস্থথো যেন তং । ত্যক্তং পিপ্লবং বিষয়স্বথং যেন তং । তথাপ্যকৃশং আনন্দপূর্ণং ॥ ৮ ॥

দ্বৈপায়নঃ স্নহৎ সখাচ যস্য স্বগুরুপুত্রত্বাৎ পরাশরশিষ্যো মৈত্রেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রমোদেন ভাবেন চ আনতা কন্ধরা যস্য । প্রমোদ ভাবানতেতি পাঠে প্রমোদস্য ভাৱেণ অনুরাগেণ হাসো যস্য তস্মা সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্ বিগতশ্রমং কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

তে মনসীপ্সিতমহং অন্তঃস্থিতো বেদ বেদ্বি জ্ঞানে হেতুঃ বিশ্বস্বজ্ঞাং বহুনাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পুরা পূর্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন দ্বৈপায়ন স্নহৎ সখেতি টজ্জবাব অর্থঃ ॥ ৯ ॥

তস্য তথাত্মস্য আশৃণ্বতোহপি মামেবোবাচেতি ততোহপি স্বস্তানুগ্রাহত্বং ব্যঞ্জিতং । তথাচ বক্ষ্যতে স্বয়ং ভগবতা অস্মার্লোকাদুপারতে ইত্যাদি দ্বাভ্যাং । অতএব বষ্টী । অতএব তস্মাশৃণ্বত ইতি তদ্বচনে কিঞ্চিদোপনয়দ্রাচ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

অতএব নিত্যপার্ষদেহেপ্যেকাংশেন বহুত্বমুদ্ভাবাদিষ্টং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অধিশ্রিত্য উপরি স্থাপয়িত্ব অপাশ্রিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকো হস্থথপোতো যেন তং । ন স্থষ্টিষ্ঠতীত্যস্থথঃ ভূবাদি পঞ্চপাদ বিভূতিরস্থিয়া মায়িকী সা পৃষ্ঠীকৃততাত্যঃ পরং প্রাপক্ষিকা লোকা মাং নপশ্যস্তিত্যাশয়েন অর্ভকপদেন সর্বব্রহ্মাণ্ডেবু মধ্যে অস্যা ব্রহ্মাণ্ডম্যাক্ষিকদ্রুত্বং ব্যঞ্জিতং ত্যক্তপিপ্লবং সমাপ্তীকৃততদ্বক্ষাণ্ডবিলাসং পিপ্লবশব্দেন শ্রুত্যা বিষয়স্বথোক্তেঃ ॥ ৮ ॥

দ্বৈপায়নোব্যাসঃ স্বগুরুপুত্রত্বাৎ স্নহৎ সখাচ যস্য সঃ মৈত্রেয়ঃ পরাশরস্য শিষ্য ইত্যর্থঃ । যদৃচ্ছয়া অকস্মাদেব ॥ ৯ ॥

তস্মানুরক্তেত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টস্যাপি মামেবোবাচেতি তস্মাদপি স্বস্য প্রেমাস্পদত্বাধিক্যং বঞ্জিতং অতএব বষ্টী । অনুরাগস্য হাসঃ প্রকাশো যস্য তস্মা সমীক্ষয়া অনুরাগহাসাভ্যাং যুক্তয়া সমীক্ষয়া বা বিশ্রময়ন্ মাং বিগত বিরহশ্রমং কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

বেদ বেদ্বি যদন্যৈর্হুঁরাপং তদদামি দানে হেতুঃ বিশ্বস্বজ্ঞাং বহুনাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পূর্বজন্মনি স্বঃ বহুরভুঃ

তিনি একটী কোমল অস্থথ রক্ষে পৃষ্ঠদেশ রাখিয়া আপনার বাম উরুর উপরে দক্ষিণ চরণ সংস্থাপন পূর্বক উপবিষ্ট ছিলেন । যদিও তৎকালে তাঁহার বিষয়স্বথ পরিত্যক্ত হইয়াছিল তথাচ এরূপ বোধ হইতেছিল যেন আনন্দ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

হে বিহুর ! সেই সময়ে তথায় মহর্ষি বেদব্যাসের স্নহৎ এবং সখা পরাশর শিষ্য মৈত্রেয় মুনি ভুবন পর্যটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯ ॥

ঐ মুনি ভগবানের প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিলেন স্ততরাং প্রমোদে এবং ভাবে আনত কন্দর হইয়া শ্রবণ করিতে থাকিলে তাঁহার সমক্ষে ভগবান্ মুকুন্দ অনুরাগ ও হাস্য যুক্ত নেত্র দ্বারা আমার শান্তি শান্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

অহে বহু ! আমি তোমার অন্তরে অবস্থিত হইয়া তোমার মনোভিলষিত জানিতে পারিয়াছি,

সত্রে পুরা বিশ্বসৃজাং বসুনাং মৎসিদ্ধিকামেন বসো ত্রয়েফ্যঃ ॥ ১১ ॥

স এষ সাধো চরমো ভবানামাসাদিতস্তে মদনুগ্রহোযৎ ।

যন্মাং নুলোকান্ রহ উৎসৃজন্তঃ দিষ্ট্যা দদৃশ্বান্ বিশদানুবৃত্ত্যা ॥ ১২ ॥

পুরা ময়া প্রোক্তমজায় নাভ্যে পদ্যে নিষঙ্গায় মমাদিসর্গে ।

জ্ঞানং পরং মন্থহিমাবভাসং যৎ সূরয়ো ভাগবতং বদন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মনি ত্বং বসুরাসীঃ তদা মৎ প্রাপ্তি কামেন ত্রয়াহমিষ্টঃ । অতস্তৎ সাধনং দদামি দাস্যামি অনৈমর্গং পরাঙ্মুখৈর্হু প্রাপং ॥ ১১ ॥

তস্য ভাগ্যমভিনন্দতি । স এষ ভবো জন্ম তে ভবানাং মধ্যে চরমঃ । যদ্যস্মিন্ মদনুগ্রহ আসাদিতো লব্ধঃ । যৎ পুনর্মাং রহ একান্তে বিশদানুবৃত্ত্যা একান্ত ভক্ত্যা দদৃশ্বান্ দৃষ্টবানসি এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং জাতমিত্যর্থঃ । নুলোকান্ নৃশব্দেন জীবাশ্চেষাং লোকানুৎসৃজন্তং বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দদামীতি যৎকৃতং তদেব নির্দিশতি পুরা পূর্বাঙ্গিন্ পাশ্বে কল্পে আদিসর্গে সর্গোপক্রমে মম মহিমা লীলা অবভাস্যতে যেন তৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবানাং বসাদিরূপেণাপি লোকসংগ্রহার্থং বহুনাংবতারাণাং চরমঃ পরমকাষ্ঠামাপন্নস্তদংশিক্রপ ইত্যর্থঃ । বিশদানুবৃত্ত্যা শুদ্ধভাবতয়াহুগমনেন যদৃষ্টবাঃশুদ্দিষ্ট্যা ভদ্রমেব কৃতং ॥ ১২ ॥

পুরাময়েতি । পুরা ব্রাহ্ম্যে কল্পে দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মকল্প কথনাং । জ্ঞানং পরং চতুঃশ্লোকীকরণং । মন্থহিমাবভাসমিতি তস্য নির্বিশেষপ্রতিপাদকত্বং নাস্তীকৃতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদা মৎপ্রাপ্তিকামেন ত্রয়াহমিষ্টঃ ইতি নিত্যলীলা পরিকরে উদ্ধবে বসোঃ প্রবেশাং নিত্যসিদ্ধস্যাগ্ন্যুদ্ববস্য সাধনসিদ্ধত্বমেব মৈত্রেয় মুদ্ধবঞ্চ জ্ঞাপয়ামাস নিত্যলীলায়া রহস্যত্বরক্ষণার্থং কেচিত্তু লীলাপরিকর উদ্ধবো দ্বারকায়ামেব স্থিতঃ বসুরূপ উদ্ধবোয়মি-
ত্যাছঃ ॥ ১১ ॥

তমাশ্বাসয়তি স ইতি ভবানাং জন্মানাং মধ্যে এষ ভবশ্চরমঃ শেষঃ । যদ্যস্মিন্ আসাদিতঃ প্রাপ্তঃ । যৎ পুনর্মাং রহ একান্তে বিশদানুবৃত্ত্যা একান্ত ভক্ত্যা দদৃশ্বান্ দৃষ্টবানসি এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং জাতমিত্যর্থঃ । নুলোকান্ নৃশব্দে নজীবাশ্চেষাং লোকান্ উৎসৃজ্য তং বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দদামীতি যৎ প্রতিশ্রুতং তন্নির্দিশতি পুরেতি আদিসর্গে ব্রাহ্ম্যকল্পে । মন্থহিমা লীলা অবভাস্যতে যেন তদिति স্বামিচরণাঃ মহিমা মাহাত্ম্যমিত্যান্যে । ভাগবতং চতুঃশ্লোকীকরণং ॥ ১৩ ॥

তুমি পূর্ব জন্মে বসু ছিলে, বিশ্বস্রষ্টা প্রজাপতির এবং বসুগণের যজ্ঞ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবার কামনায় আমার আরাধনা করিয়াছিলে, অতএব যাহাতে আমাকে পাইতে পারিবে তাহার সাধন তোমাকে প্রদান করি । যাহারা আমাতে পরাঙ্মুখ তাহাদের ঐ সাধন দুপ্রাপ্য ॥ ১১ ॥

হে সাধো ! তোমার যত জন্ম হইয়াছে সে সকলের মধ্যে এই জন্ম চরম, কেননা তুমি এই জন্মে আমার অনুগ্রহ লাভ করিলে । আমি জীবলোক পরিত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিতেছি, এখন এই নির্জন প্রদেশে তুমি যে একান্ত ভক্তি সম্পন্ন হইয়া আমাকে দর্শন করিলে ইহাও তোমার পরম সৌভাগ্য ॥ ১২ ॥

হে উদ্ধব ! পূর্ব পাশ্বে কল্পে সৃষ্টির উপক্রম সময়ে আমি আপনার নাভিপদ্যে অবস্থিত ব্রহ্মাকে আত্ম মহিমা প্রকাশক পরম জ্ঞান কহিয়াছিলাম, জ্ঞানিগণ তাহাকেই ভাগবত কহিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ইত্যাদৃতোক্তঃ পরমস্য পুংসঃ প্রতীক্ষণানুগ্রহভাজনোহং ।

স্নেহোথরোমাস্থলিতাক্ষরস্তং মুঞ্চন্ শুচঃ প্রাজ্জলিরাবভাসে ॥ ১৪ ॥

কৌরীশ তে পাদসরোজভাজাঃ স্তুত্বল্লভোহর্থেষু চতুষ্পীহ ।

তথাপি নাহং প্রবৃণোমি ভূমন্ ভবৎ পদাস্তোজনিষেবণোৎসুকঃ ॥ ১৫ ॥

কৰ্ম্মাণ্যনীহস্য ভবোহভবস্ত তে দুর্গাপ্রয়োথারিভয়াৎ পলায়নং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যেব মাদৃতশাসাবুক্তশাহং প্রতীক্ষণং কৃপাবলোক এবানুগ্রহঃ তস্য ভাজনঃ পাত্রভূতঃ । প্রতিক্ষণানুগ্রহভাজন ইতি পাঠে প্রতিক্ষণমনুগ্রহস্য পাত্রমিতি শুচঃ অশ্রুণি মুঞ্চন্ আবভাসে উক্তবানস্মি ॥ ১৪ ॥

নহি স্বাজ্ঞাননিবৃত্তিমাত্রাকামোহং কিন্তু স্বমিসেবনোৎসুকঃ স্বয়ি চাষটমানাচরণং দৃষ্ট্বা মে মোহো ভবতি । অতস্তত্ত্বজ্ঞানং দেহীতি প্রার্থয়িতুমাং কোষিতি চতুষ্পীহাদিষু । তথাপি তানহং ন প্রবৃণোমি । হে ভূমন্ ভবৎপদাস্তোজনিষেবণোৎসুকোহং ॥ ১৫ ॥

অষটমানাচরণং দর্শয়তি কৰ্ম্মাণ্যনীহস্য নিষ্পৃহস্ত নিষ্ক্রিয়স্য বা অভবস্য অজন্মনো ভবো জন্ম কালান্বনস্তব অরিভয়াৎ দুর্গাপ্রয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএবাহেতীত্যাदि ॥ ১৪ ॥

তথৈব নিবেদয়তি কোষিতি ॥ ১৫ ॥

নষেবং চেত্তর্হি কথং কিমপি জ্ঞাতুমিষ্টং বর্ততে যদেব ময়া ব্যঞ্জিতং বেদাহমন্তর্মনসীপ্তিতং ত ইত্যনেন সত্যং । কিন্তু নান্বার্থং ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যহমাদৃত উক্তশ্চ । প্রতীক্ষণং মন্ত্রণাদিষু উক্তবৎ বিনা এতৎ কোপি ন জানাতি স আগচ্ছতু তত ইদং ভবিষ্যতীত্যাदि প্রতীক্ষা হৃদমধ্যপাঠে প্রতিক্ষণং ক্ষণেক্ষণে যোহনুগ্রহস্তস্য পাত্রং শুচঃ অশ্রুণি ॥ ১৪ ॥

ননু ভগবন্ প্রভো কিঙ্করং মাং সংসারান্মোচয়িতুং সারূপ্যাদিকং বা গ্রাহয়িতুং স্বজ্ঞানং ব্যাজিহীর্ষসি চেদলং তেনেত্যাহ কোষিতি চতুষ্পীহাদিষু মধ্যে পাদসরোজং ভজতাং কোনু ছল্লভ ইতি সকামানামপি বিনাপি জ্ঞানং পাদভজনেনৈব মোক্ষাদি ফলসিদ্ধিঃ স্যাদिति ভাবঃ । অহস্ত তথাপি স্বতএব প্রাপ্তানপি তানথান বৃণোমি তত্র হেতু উবাদিতি অতো জ্ঞানেন মম কিং কার্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অস্মাকং দাসানাং পুনস্তজ্রপগুণলীলা এব দর্শনস্বরূপাদ্যৈঃ পরমানন্দহেতুস্তাসামপি জ্ঞানেনাতীবাগ্রহঃ । যৎ কিঞ্চিজ্ঞানস্য সত্বাৎ সামন্ত্যেন জ্ঞানাসম্ভবাচ্চ । কিন্তু তত্র লীলাঃ কাশ্চন কাশ্চন যুক্ত্যা বিরুদ্ধ্যন্তে তত্রৈব মে জিজ্ঞাসিতং বর্ততে ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । অনীহস্য নিষ্ক্রিয়স্য কৰ্ম্মাণি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি ননু বিদ্বদ্ব্যাদিনী । তেষাং হি মায়াগুণকৃতানাং দ্ব্যারোপিতস্তেন স্বরূপতত্ত্বাব-
কত্বাভাবাৎ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি শ্রুত্যাভ্যুতেন নিষ্ক্রিয়ত্বেন ন বিরোধঃ । গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনাং কৰ্ম্মণাস্ত
দ্বয়া স্বরূপেণৈব কৃতত্বাভ্যুতেন নিষ্ক্রিয়ত্বেন বিরোধ এবৈতি মম সংশয়ঃ । যদা নরাকৃতিপর ব্রহ্মণস্তব নরাকৃতিত্বৈ প্রাকৃতানন্ত

হে বিদুর ! সেই পরম পুরুষ ভগবানের কৃপাবলোকন রূপ অনুগ্রহ ভাজন হইয়া এই প্রকার আদর পূর্বক উক্ত হওয়াতে, স্নেহভরে আমার শরীর লোমাঞ্চিত এবং বাক্য স্থলিত হইতে লাগিল, কিয়ৎক্ষণ পরে শোকাশ্রু মোচন করিতে করিতে কৃতাজলি পুটে কহিলাম ॥ ১৪ ॥

হে ঈশ ! যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণারবিন্দ সেবা করে তাহাদিগের ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের মধ্যে কোন পুরুষার্থই ছল্লভ নহে, কিন্তু আমি সে সকল প্রার্থনা করি না কেবল হৃদীয় পদারবিন্দ সেবনার্থই উৎসুক হইয়াছি ॥ ১৫ ॥

হে প্রভো ! তুমি অকৰ্ম্মা হইয়াও যে কৰ্ম্ম কর, এবং অজ হইয়াও যে জন্ম গ্রহণ কর, আর স্বয়ং কালরূপী হইয়াও যে অরিভয়ে পলায়ন ও দুর্গাপ্রয় কর, অপর স্বয়ং আশ্রয়তি তথাপি অনেকানেক

কালানুনো যৎ প্রমদায়ুতাশ্রমঃ স্বান্ননুতেঃ খিদ্যাতি ধী বিদামিহ ॥ ১৬ ॥

মন্ত্ৰেষু মাং বা উপহুয় যত্নমকুণ্ঠিতাখণ্ডসদান্নবোধঃ ।

পৃচ্ছেঃ প্রভো মুঞ্চ ইবাশ্রমন্ত স্তনোমনো মোহয়তীব দেব ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পলায়নঞ্চ । স্বান্ননি রতির্যশ্চ তশ্চ বহ্নীভিঃ স্ত্রীভির্গৃহাশ্রম ইতি যৎ ইহ অগ্নিন্ বিষয়ে বিদ্বামপি ধীঃ সংশয়েন খিদ্যাতে ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মন্ত্ৰেষু প্রাপ্তভেষু সংস্রু নামাহুয় বৈ অহো পৃচ্ছেঃ অপৃচ্ছেঃ । অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ সন্ততঃ সদান্না সংশয়াদি রহিতো বোধো বিদ্যা শক্তির্গম্য মুঞ্চবৎ অজ্ঞবৎ । অশ্রমন্তঃ অবহিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যশ্চাং লীলায়াং পৃচ্ছা তস্যা স্তব ভক্তকৃপাবৈভবময়ত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ । তথাপি মৈত্রেয় সাক্ষিকেন ত্বদ্বচনেনান্যাং স্তথা স্মৃষ্টু প্রত্যাপয়িতুমেব মম তথেষ্প্রেতি বিজ্ঞাপয়ন্নাহ কৰ্ম্মণীতি ত্রিভিঃ । বিদ্যামেতাদৃশানাং সৰ্ব্বজ্ঞানামপি ॥ ১৬ ॥

মোহয়তীবৈতি বস্তুতঃ স্তশ্চ মোহাভাবাৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মবন্ধঃ । ব্রহ্মত্বে প্রাকৃতপ্রাকৃতকৰ্ম্মরাহিত্যং তত্রৈব ব্রহ্মপদস্য কুটোঃ । নচ নির্বিশেষস্বরূপমেব ব্রহ্ম সবিশেষস্বরূপো ভগবানিতি স্বরূপভেদাদ্যবস্থৈরমিতি বাচ্যং স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি ষষ্ঠোক্তেঃ সংশয় এব যত স্তথা । অভবস্যাজন্মনোজন্ম । কালান্ননস্তব জরাসন্ধা-
দ্যরিভয়াং পলায়নং সমুদ্রত্যাগশ্রয়শ্চ । স্বান্নন্যেব রতির্যস্য তস্যাপি প্রমদানামযুতেন সহাশ্রমো গৃহাশ্রমঃ গৃহাশ্রমপ্রযুক্তদেব
পিত্রাদিযোগে স্বান্নারামস্য তব রতিঃ । কুণ্ঠিণ্যাদি প্রমুদাভীরমণেতু তবান্নারামতানাগচ্ছৎ তাসামান্নভূতত্বাদিত্যহং জানাম্যেব ।
অতএব ময়া আশ্রমশব্দঃ প্রযুক্তঃ । ইহ অগ্নিন্ বিরোধে বিদ্যাং বিদ্বামপি ধীঃ সমাধানাদর্শনাং খিদ্যাতি নচ নিষ্ক্রিয়ত্বাজ্ঞত্ব কালান্ন-
ত্বান্নারামত্বাদীনামেব সত্যত্বং সক্রিয়ত্বজন্মবৎতীতত্বগৃহ শ্রমত্বানামনুসঙ্গকরণমাত্রমিতি বাচ্যং তথাহি বিদ্বাং ধীরত্র খিদ্যাতিতি
নোক্তং স্যাৎ সক্রিয়ত্বাদীনানুসঙ্গকরণাশ্চেব নতু বাস্তবানীতি জ্ঞানে কুতঃ খেদঃ । তথৈবাক্রিয়ত্বাদিভিঃ প্রাকৃতক্রিয়াদয় এব নিষি-
ধ্যস্তে নত্বপ্রাকৃতক্রিয়াদয় ইতি জ্ঞানে কুতঃ খেদঃ । তথৈব ব্রহ্মভগবত্বাভ্যামেবাক্রিয়ত্ব শক্তি সক্রিয়ত্বাদিব্যবস্থেতি জ্ঞানে কুতঃ
খেদ ইতি চ । ততশ্চ সক্রিয়ত্বাদীনানুসঙ্গকরণমাত্রাণীতি ক্রবাণা অক্রিয়ত্বমপ্রাকৃতক্রিয়ত্বং অভবত্বমপ্রাকৃতজন্মবৎত্বমিতিচ ক্রবাণা
ব্রহ্মভগবত্বাভ্যামেবাক্রিয়ত্বসক্রিয়ত্বাদিব্যবস্থেতি ক্রবাণা অখিদ্যাৎ মুঞ্চয় এবাবিদ্ধাংস ইতি ধ্বনিঃ । যত্নত্বং স্বয়ং ভগবতা নমে
বিদ্বঃ সুরগণাঃ প্রভবং নো মহর্ষয় ইতি সুরগণা ব্রহ্মাদ্যা অপি মহর্ষয়ো ব্যাসাদ্যা অপি মে প্রকৃষ্টঃ ভবং জন্ম ন বিদুরিতি তত্রার্থঃ ।
ভীষ্মেণাপ্যুক্তং নহস্য কহি চিদ্ভাজন্ পুমান্ বেদ বিধিৎসিতং । যদ্বিজিজ্ঞাসয়া যুক্তা মুহন্তে কবরোপিহীতি ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মন্ত্ৰেষু জরাসন্ধবধরাজস্বাদ্যার্থগমনবিচারাদিষু প্রাপ্তভেষু মাং বৈ নিশ্চিতমুপহুয় পৃচ্ছেঃ উদ্ধবত্বমত্র কৰ্ত্তব্যং ক্রহীতাপৃচ্ছেঃ ।
অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ । পরিপূর্ণঃ সদা সার্কদিক এব স্বান্ননো বোধঃ সস্বিচ্ছক্তির্যস্য সঃ মুঞ্চ ইব যথান্যো মুঞ্চো জনঃ পৃচ্ছতি
তথৈতর্থঃ । কিঞ্চ অশ্রমন্তঃ কার্যাস্তরব্যাবৃত্ত্যাপি রহিতত্বাদিতি ভাবঃ । তত্তব যুগপদেব মোক্ষ্যং সার্কজ্ঞঞ্চ মোহয়তীব মোহয়-
তোব । অত্র মুঞ্চইব ত্বং নতু মুঞ্চ ইতি তথা মোহয়তীব নতু মোহয়তীতি ব্যাখ্যায়ামসঙ্গত্যাভাবাদিতি সঙ্গতেষু বাক্যেষু মধ্যেহস্তো-
থাপনং ব্যর্থং শ্রাদিত্যতস্তথা ন ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীগণ পরিবৃত হইয়া যে গৃহাশ্রম ধর্ম্ম আচরণ কর, এ সকল ব্যাপার অবলোকন করিয়া পণ্ডিত-
দিগেরও বুদ্ধি সংশয়ে খিন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

হে প্রভো ! তোমার সং আত্মা কালাদি দ্বারা খণ্ডিত হয় না এবং তোমার বিদ্যা শক্তিতে সংশয়াদি
কিছু নাই ইহাতে আপনিই সকল মন্ত্রণা করিতে পারিতেন এবং মন্ত্রণাও প্রস্তুত হইয়াছিল । কি
আশ্চর্য্য ! তথাপি আমাকে আহ্বান করিয়া মুঞ্চ জন যেমন অশ্রু ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করে তাহার শ্রায়
তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে । হে দেব ! ঐ তোমার মুক্তত্ব এবং সর্ব্বজ্ঞত্ব এতদুভয় আমার
স্মৃতি পথে উদিত হইয়া মনকে যেন মুক্ত করিতেছে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহঃ প্রকাশং প্রোবাচ কশ্মৈ ভগবান্ সমগ্রং ।

অপি ক্ষমং নো গ্রহণায় ভর্ত্ত বদাঞ্জসা যদ্বৃজিনং তরেম ॥ ১৮ ॥

ইত্যাবেদিত হৃদায় মহং স ভগবান্ পরঃ । আদিদেশারবিন্দাক্ষ আত্মনঃ পরমাং স্থিতিং ॥ ১৯ ॥

স এবমারাধিত পাদতীর্থাদধীত তত্ত্বান্ন বিবোধমার্গঃ ।

প্রণম্য পাদৌ পরিরুত দেবমিহাগতোহং বিরহাতুরাত্মা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বাত্মন স্তবরহঃ রহস্যং তৎ তস্য প্রকাশকং কশ্মৈ ব্রহ্মণে সৰ্ব্বনামত্বমার্থঃ নোহস্মাকং গ্রহণায় অপি ক্ষমং যদি যোগ্যং তর্হি বদ । ভর্ত্তঃ স্বামিন্ । যৎ যতঃ বৃজিনং সংসার দুঃখং অনায়াসেন তরিষ্যামঃ ॥ ১৮ ॥

আবেদিতো হৃদৌ হৃদিস্থেহিতিপ্রায়ো যেন তস্মৈ ॥ ১৯ ॥

আরাধিতপাদৌ ভগবান্ স এব তীর্থং গুরুস্তান্নাদধীতঃ অধিগতঃ তত্ত্বান্নবিবোধস্য পরমাত্মজ্ঞানস্য মার্গো যেন সোহহং দেবঃ শ্রীকৃষ্ণং পরিরুত্যা প্রদক্ষিণী কৃত্য ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ জ্ঞানং পরমিতি । বৃজিনং বিদ্যামপি তথা ত্বয়ি সন্দেহেন জাতং নিজদুঃখং । ভবৎপদান্তোজনিষেবণোৎসুক্যনামস্মাকমন্তঃস্থান্ধ্যপৃষ্টাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পরমাং স্থিতিং চতুঃশ্লোকীপ্রোক্তাং তাদৃশরূপত্বেনৈব রহস্যাত্ম্যপ্রেমবশতাময়লীলাময়ীং ॥ ১৯ ॥

অধীতোজ্ঞাতঃ তত্বেন যাতার্থেন আত্মাতীষ্টবিজ্ঞানস্য মার্গঃ চতুঃশ্লোকীরূপো যেন সঃ । তস্য চ ভগবৎ প্রেমবশত্বপ্রতিপাদকত্বা-
বিরহাতুরাত্মেব সন্নিহাগতোহমিতি । অনেন চ তস্য ব্রহ্মজ্ঞানতাৎপর্যত্বং স্বতএব খণ্ডিতং ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত এতদাদি সংশয়ান্নোদনম্বেব জ্ঞানমিচ্ছামীত্যাহ জ্ঞানমিতি স্বাত্মনস্তব রহঃ সৰ্ব্বাগমাং রহস্তং যন্মম জিজ্ঞাস্তং তস্ত প্রকাশো যত্র তজ্জ্ঞানং নতু ত্বয়া দাতুং প্রতিশ্রুতং তন্মহিমাভাসমিত্যর্থঃ । কশ্মৈ ভবান্ প্রোবাচ চেদ্বদ । যদ্বা কশ্মৈ ভগবান্ প্রোবাচ অপিতু ন কস্মা অপীত্যর্থঃ । তদপি যদ্যেবং মামনুসম্প্রসে তদা হে ভর্ত্ত বদ । তচ্চ নোগ্রহণায় ক্ষমং অস্মাকং গুরু-
দাস্তবতাং গ্রহীতুং যদি যোগ্যং স্তাৎ কিম্বা যোগ্যত্বেনৈব যদি শক্যং স্তাদ্ভদ্রা বদ । নচেত্য়াবেদিতো ভাবঃ । যতো জ্ঞানাদ্বৃজিনমুক্ত লক্ষণমজিজ্ঞাস্তং সংপ্রত্যাপস্থিতং যদুকুলসংহার ত্বদেহান্তর্কানাদিকং চ দুঃখসিদ্ধং ॥ ১৮ ॥

মহং নতু মৈত্রেয়্যাপীত্যর্থঃ । আত্মনঃ স্বস্যা স্থিতিং ব্যবসিতিং লীলায়া মর্যাদাক্ষ দ্বারকাদি ধামস্তু নিত্যনিবাসঞ্চ কিন্তু যা স্থিতিঃ গুরুদেবেন ন বিবৃতা নাপ্রাক্ষবেন বিছুরায়ান্তস্মৈ কশ্মৈচিদপীত্যতঃ সিদ্ধান্তবিশেষালাভাৎ নিষ্ক্রিয়ত্বসক্রিয়ত্বাদীনাং চিত্তা-
শক্তিসিদ্ধত্বমেবাহরেকৈ । যথোক্তং ভাগবতাস্ত্রুতে কস্মাণ্যনীহেতি পদ্যমধিকৃত্য তত্ত্বন বান্তবং চেৎ স্তাদ্বিদ্যাং বুদ্ধিভ্রম স্তদা নস্তা-
দেবেত্যচিষ্ট্যেব শক্তিলীলাসু কারণমিতি ॥ ১৯ ॥

স উক্তবোহং আরাধিতপাদৌ ভগবান্ সএব তীর্থং গুরুস্তান্নাদধীত তত্ত্বরূপস্য আত্মবিবোধস্য মার্গো যেন সঃ । পরিরুত্যা
পরিক্রম্য ততঃ পরং ভগবতা কিং কৃতং তন্ময়া ন দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি আত্মতত্ত্ব প্রকাশক যে জ্ঞান ব্রহ্মাকে কহিয়াছিলেন তাহা যদি আমাদের গ্রহণ যোগ্য হয় তবে বলুন, যাহাতে অনায়াসে আমরা সংসার দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ১৮ ॥

হে বিছুর ! আমি এই প্রকারে তাঁহাকে হৃদয়স্থ অভিপ্রায় আবেদন করিলে সেই ভগবান্ পরম-
পুরুষ আপনার পরমা স্থিতি আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ১৯ ॥

আমি তদ্বারা তদীয় পদারবিন্দ আরাধনা করিয়া পরমাত্ম জ্ঞানমার্গ প্রাপ্ত হইয়াছি, পরে তাঁহার পাদপদ্মে প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া এ স্থানে আসিতেছি কিন্তু আমার অন্তরাত্মা তাঁহার বিরহে আতুর হইতেছে ॥ ২০ ॥

সোহং তদর্শনাঙ্ক্লাদ বিয়োগার্তিযুতঃ প্রভো । গমিষ্যে দয়িতং তন্তু বদর্য্যাশ্রমমণ্ডলং ॥ ২১ ॥

যত্র নারায়ণো দেবো নরশ্চ ভগবানৃষিঃ । যুহুতীত্রং তপো দীর্ঘং তেপাতে লোকভাবনৌ ॥ ২২ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যদ্ধবাহুপাকর্ণ্য স্নহদাং দুঃসহং বধং । জ্ঞানেনাশময়ং ক্রতা শোকমুৎপতিতং বুধঃ ॥ ২৩ ॥

স তং মহাভাগবতং ব্রজন্তং কৌরববধং । বিস্রস্তাদভ্যধভেদং মুখ্যং কৃষ্ণপরিগ্রহে ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহং প্রকাশং যদাহ যোগেশ্বর ঈশ্বর স্তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য দর্শনেনাঙ্ক্লাদঃ বিয়োগেনার্তিশ্চ তাভ্যাং যুতঃ । তস্য বদর্য্যাশ্রমং স্থানং গমিষ্যামি ॥ ২১ ॥

যুহু পরোপদ্রবশূন্যং তীত্রং দুঃশরং । দীর্ঘং আক্লান্তং তেপাতে তপশ্চরত ইত্যর্থঃ লোকভাবনৌ লোকানুগ্রাহকৌ ॥ ২২ ॥

জ্ঞানেন বিবেকেন ॥ ২৩ ॥

বিস্রস্তাং বিশ্বাসাং ॥ ২৪ ॥

যং যস্মাং স্বভূতাপ্রয়োজন সাধকাঃ সন্তঃ চরন্তি । নহি কৃতার্থানামন্যাং কৃত্যমস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিরহাতুরাঙ্গা চেত্তর্হি কথং চলিতুং গদিতুং বা শক্লোষি তত্রাহ সোহমিতি । দর্শনাঙ্ক্লাদঃ শুনকৈর্ভগবন্তোকাদিত্যনুসারেণ ।
বিয়োগার্তি যুতস্তনুলোকং পুনরাগত ইত্যনুসারেণ ততো বিয়োগেহপি মধ্যে মধ্যে স্ব সাক্ষাৎকারা সমর্থঃ সন্ তস্য দয়িতং মাং
প্রস্থাপয়িতুং বাঞ্ছিতং বদর্য্যাশ্রমমপি গমিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিস্রস্তাং প্রণয়াং । বিস্রস্তঃ প্রণয়েহপি চ ইত্যমরঃ ॥ ২৪ ॥

যদৈব জ্ঞানং স্বোহসাধারণো যো ভূত্যার্থঃ ভবংপদান্তোজনিষেবণোৎসুক ইত্যুক্তানুসারেণ সেবারূপস্তংকারিণোবিষ্ণোভূত্যা-

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ননু ত্বং তদ্বিরহব্যথয়াপি কথং জীবনীতি তত্রাহ । ক্ষণে ক্ষণে তদর্শনেনাঙ্ক্লাদন্তদ্বিয়োগেনার্তিশ্চ তাভ্যাং যুতঃ । বদর্য্যাশ্রম
মিতি তত্রৈব গন্তং ভগবদাদেশাং ॥ ২১ ॥

তত্রৈব তদংশঃ সাক্ষান্নারায়ণ আস্ত ইত্যাহ যত্রৈতি । যুহু সর্বলোকসুখদং তীত্রং সর্বলোকৈর্দুঃশরং দীর্ঘং বহুকাল ব্যাপি
লোকানাং ভাবনৌ উৎপাদকৌ পালকৌ বা ॥ ২২ ॥

স্নহদাং বধং দুঃসহমপি উদ্ধবাৎ সকাশাৎ ইত্যেবং প্রকারকমুপাকর্ণ্যেত্যমরঃ । জ্ঞানেন কৃষ্ণদ্যমপি নিম্নোচ ইত্যাদ্যঙ্কবোক্তি
তাৎপর্যপার্থ্যালোচন জনিতেন ॥ ২৩ ॥

বিস্রস্তাং বিশ্বাসাং স্বতোতিকনিষ্ঠমপি কৃষ্ণপরিগ্রহে কৃষ্ণং পরিগ্রহীতুং বশীকর্তুং মুখ্যং স্বতোতিশ্রেষ্ঠং অতঃ কনিষ্ঠা অপি
ভক্ত্যুদ্বেকবন্তো জ্যোষ্ঠৈরপি গুরুঃ কর্তব্য ইত্যত্র বিহরবাক্যমেব প্রামাণ্যমিতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥

নোহস্মভ্যমিত্যস্মদোষয়োশ্চেতি দ্বিষ্যেপি বহুত্বং যদস্মাদ্বিষ্ণোভূত্যা বৈষ্ণবাঃ স্বভূত্যানামর্থং ভক্ত্যুপদেশরূপং কুরূপাঃ কৃপয়া

হে বিহুর ! সেই শ্রীকৃষ্ণের দর্শন জন্য আনন্দ এবং বিয়োগ জনিত আর্তি এই উভয়ে সংযুক্ত হইয়া
এক্ষণে আমি তাঁহার দয়িত স্থান বদরিকাশ্রমে গমন করিতেছি ॥ ২১ ॥

সেই স্থানে লোকানুগ্রাহক ভগবান্ নর নারায়ণ ঋষি কল্লান্ত কাল পর্য্যন্ত পরোপদ্রব শূন্য দুঃশর
তপস্থা আচরণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥

শুকদেব কহিলেন ! উদ্ধবের প্রযুখাৎ স্নহদর্গের দুঃসহ নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া বিহুরের শোক
মাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল কিন্তু তিনি বিবেক দ্বারা তাহার উপশম করিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পরমাত্মীয় ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধব ঐ প্রকার কহিয়া বদর্য্যাশ্রমে যাইতে উদ্যত হইলে
কৌরবশ্রেষ্ঠ বিহুর বিশ্বাস বশতঃ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২৪ ॥

অহে উদ্ধব ! ভগবান্ যোগেশ্বর তোমাকে আত্ম তত্ত্ব প্রকাশক যে পরম জ্ঞান কহিয়াছেন তাহা ।

বক্তুং ভবান্নোহীতি যন্ধি বিধোহৃত্যাঃ স্বভূত্যর্থ কৃতশ্চরন্তি ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ননু তে তত্ত্বসংরাধ্য ঋষিঃ কৌশারবোহন্তিকে । সাক্ষাদ্ভগবতাদিষ্টো মর্ত্যলোকং জিহাসতা ॥ ২৬ ॥

ইতি সহ বিদুরেণ বিশ্বমূর্ত্তে গুণকথয়া স্তথয়া প্লাবিতোরুতাপঃ ।

ক্ষণমিব পুলিনে যমস্বস্বস্বাঃ সমুষিত ঔপগবি নিশাং ততোহগাৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বায় সংরাধ্য ইতি অয়ং ভাবঃ ভগবতৈব স্মরণমাত্রেন তবাপি তত্ত্বমুপদিষ্টপ্রায়ঃ । অথ কেবলং অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তয়ে জ্ঞানী কশ্চিদারাধ্যঃ সচ তবারাধ্যো মৈত্রেয়ো নস্থহং । মমাস্তিকে এব তদুপদেশে তস্যাদিষ্টত্বাদিতি ॥ ২৬ ॥

প্লাবিতঃ অপনীতঃ উরুস্তাপো যস্য । যমস্বস্বস্বনায়াঃ পুলিনে তীরে তাং নিশাং ক্ষণমিব সমুষিতঃ ঔপগবি কৃদ্ধবঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্চরন্তি অমূর্ত্তিস্থীতি তত্ত্ব জ্ঞানস্ত ভক্তিময়ত্বং ব্যক্তং । অতএবাস্মিন্ বাক্যে পূর্বোক্ত শ্রীমদুদ্ধববাক্যে রহঃশব্দশচতুষ্পাদী পঠিত-
রহস্ত শব্দেন সমানার্থতয়া নির্দিষ্টঃ । অতঃ শ্রীভগবদ্বাক্যে মন্থহিমাভাসমিতি মহিমশব্দস্যাপি তৎপৰ্য্যস্ততায়ামেব তাৎপৰ্য্যং ।
অতস্তথাভূতোহপি প্রেমবশ এবাহং তথা তথা নরলীলাদাবাবিষ্টো ভবামীতি শ্রীভগবতা সিদ্ধান্তিতমপি পরমস্থিতিশব্দস্তাপ্যত্রৈব
তাৎপৰ্য্যং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

বিশ্বমূর্ত্তে: সর্বতঃ সাক্ষাদিব ক্ষুরতঃ । অতএব বিরহেহপি গুণকথয়েত্যাди ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞলোকানাং গুরবো ভবন্তএব ভ্রমন্তি অতস্তৎসেবকাভিমানিনে মহং ভগবজ্জ্ঞানমুপदिशेत্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইদমভ্যর্হীয়াং কথমহং শিষ্যীকুখ্যামিতি স্বগতং ক্রবন্নয়ে মহাভাগ যদুগবন্মুখাদবগতং তত্ত্ব তদীয় যাদবাদীনাক্ষ দেহত্যাগং
বিনৈব স্বস্বধামস্থিতত্বং তত্ত্বময়োক্তমেব কিন্তু তদীয় জন্মকর্মান্যশেষবিশেষত্বানি জিজ্ঞাসসে চেৎ তর্হি ঋষিমৈত্রেয় এব গুরু:
কর্তব্য ইত্যাহ নম্বিতি ননু নিশ্চিতমেব তস্য ভাবস্তত্বং তেন স্বভূত্যার্থকৃতত্বেন গুরুত্বেনেতি যাবৎ সংরাধ্য আরাধ্যো মৈত্রেয়এব
ননু অহং যতস্তদুপদেশার্থ মমাস্তিকে ভগবতা সাক্ষাৎ স আদিষ্ট এব ॥ ২৬ ॥

তাং নিশাং ক্ষণমিব সমুষিতঃ ঔপগবি: ঔপগবস্তাপত্যমুদ্ধবঃ ততঃ প্রাতরগাৎ ॥ ২৭ ॥

আমাদিগকে বলিতে যোগ্য হও যে হেতু বিষ্ণুভক্তগণ আপনার ভূত্যদিগের প্রয়োজন সাধনার্থই বিচ-
রণ করিয়া থাকেন, অতএব আমি তোমার ভূত্য, আমাকে ভগবতত্ত্ব উপদেশ কর ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে মহাশয়! আপনি আমার পূজনীয় আমার নিকট তত্ত্বোপদেশ গ্রহণ করা
উচিত হয় না, তত্ত্বজ্ঞান উপদেশের নিমিত্ত যিনি আপনার পরমারাধ্য হইতে পারেন সেই এই মৈত্রেয়
মুনি, মহাশয়ের নিকট উপস্থিত আছেন, ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন । ভগবান্ যখন মর্ত্যলোক পরিত্যাগ
করিয়া গমন করেন, তখন তিনি স্বয়ংই উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ যখন স্মরণ কহিয়াছেন
তখন আপনার প্রতি তত্ত্বোপদেশ হইয়াছে, অধুনা কেবল অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তি নিমিত্ত কোন জ্ঞানির
আরাধনা করিতে হইবে, সে বিষয়ে মৈত্রেয়ই আপনার আরাধ্য হইতে পারেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ! এই প্রকারে বিদুরের সহিত বিশ্বমূর্ত্তি ভগবানের গুণ কখন রূপ
অমৃত দ্বারা উদ্ধবের গুরুতর সন্তাপ অপনীত হইল । তিনি সেই রাত্রি যমুনাতীরে অবস্থিতি করিয়া
ক্ষণকালের ন্যায় তাহা যাপন করত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥

নিধনমুপগতেষু বৃক্ষিভোজেষধিরথযুথপ যুথপেষু মুখ্যঃ ।

স তু কথমবশিষ্ট উদ্ধবো যন্ধরিরপি তত্যজ আকৃতিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ব্রহ্মশাপাপদেশেন কালেনামোঘবাহ্বিতঃ । সংহত্য স্বকুলং স্কীতং ত্যক্ত্যনু দেহমচিস্তয়ৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মশাপেন নিধনং প্রাপ্তেযু । যস্মাৎ ত্রয়াণাং ব্রহ্মদানামধীশো হরিরপি আকৃতিং মনুষ্যাকারং ত্যক্তবান্ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মশাপঃ অপদেশো মিমং যস্য তেন কালেন স্বশক্তি রূপেণ অমোঘং বাহ্বিতং যস্য নহত্র শাপঃ প্রভুঃ কিম্ব ভগবদিচ্ছ্যৈব ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিধনং নিতরাং ধনস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণনিত্যলীলাধাম । উপ সমীপতোব্যবধানং বিনৈব গতেষু স তু কথমবশিষ্টঃ । এক এব প্রপঞ্চে স্থিতঃ । যৎ যস্মাত্রয়াণাং ব্রহ্মাদীনাং মহৎস্রষ্টাদীনাং বা অধীশো হরিরাকৃতিং বিরাদাকারং ত্যক্তবান্ । মর্ত্যালোকং জিহাসতেতি অস্মাল্লোকোদ্ধপরতে ইতি পূর্বাগরাহুরোধাৎ ॥ ২৮ ॥

এধং ত্যক্ত্যনু দেহমিতি চ জ্ঞেয়ং । এতচ্চ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভস্য জিনবতিতম বাক্য প্রবটকদৃষ্ট্য বিচার্য্যং । তথাহি তদেবঃ যদ্যপি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবদে সৃষ্টু নির্দ্ধারিতে নিত্যমেব তজ্জপত্বেনাবস্থিতিরপি সিদ্ধা তথাপি মন্দধিয়াং ভ্রান্তিহানার্থমিদং বিব্রিয়তে । তত্র তাবদারাদনাবাক্যেনৈব সা সিদ্ধ্যতি । আরাধ্যস্যাভাবে আরধনানোদনায়াবিপ্রলিপ্সাজন্যত্বাপত্তেঃ । তচ্চ পরমাণ্ডে শাস্ত্রেন সম্ভবতি । সংভবে চ পুরুষার্থাভাবাৎ শাস্ত্রানর্থক্যং । আরোপশ্চ পরিচ্ছিন্ন গুণরূপ এব বস্তুনি কল্পতে নানন্তগুণরূপে । শ্রীস্বামি-চরণৈরপীদমেব পৃষ্টমেবাদশান্তে । ধারণাধ্যানমঙ্গলমিত্যত্র ধারণায়া ধ্যানস্ত চ মঙ্গলং শোভনং বিষয়ঃ । ইতরথা তয়োনির্ক্লিষ-য়ত্বং । দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যাপাসকানাং সাক্ষাৎকার স্তবফলপ্রাপ্তিচ্চেতি ভাব ইতি । শ্রয়তে চৈবং পঞ্চমে নবম্ব বর্ষেষু তত্তদবতা রোপাসনাদি । যথোক্তং নবম্বপি বর্ষেষু ভগবান্নারায়ণো মহাপুরুষঃ পুরুষাণাং তদনুগ্রহায়ান্ন তত্তদ্ব্যাহেনান্যাদ্যপি সন্নিধীয়ত ইতি ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

নিধনং নাশং যদ্যস্মাত্র্যধীশো হরিরপি আ সম্যকপ্রকারেণ কৃতিং চেষ্টাং লীলাং তত্যজ সমাপ্তীচকারেতি প্রকটোহর্থঃ । বস্তুত্বং নিতরাং ধনং সর্বস্বং কৃষ্ণং প্রপঞ্চাগোচরীভূতমপি উপগতেষু নিকটপ্রাপ্তেষু বৃক্ষাদিষু স তু উদ্ধবঃ কথমবশিষ্টঃ তদীয়-বিরহসস্তাপমুপলক্ষ্যমেকাংশেনাপি প্রকটতয়া স্থিত্যনোচিত্যাদিতি ভাবঃ । নচ সর্বব্যাদিষুপ্রসিদ্ধো মন্তব্যঃ যতঃ অধিরথৈত্যাदि । নহু বদরীঃ স্বং প্রযাহীতি ভগবদাজ্ঞাং কথমতথা কুর্খ্যাত্ত্রাহ যস্য হরিঃ সর্বভূঃখহর্তাপি প্রভুঃ আকৃতিং ইঙ্গিতমপি তত্যজ । আকারস্তিঙ্গ ইঙ্গিতমিত্যমরঃ ব্রজদেবীষু তদ্ব্যতমাচিরং গোষ্ঠং গুচ্ছাধঃ পতীন্ সতীরিতিবদাজ্ঞাদান সময়ে যদি কিমপীঙ্গিতম করিষ্যতদা মহাস্ববুদ্ধি রসাবুদ্ধবো বদরিকাশ্রমং নাগমিষ্যন্তং সমীপ এবাস্থাশ্রুদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রত্যুত্তরমাহ ব্রহ্মশাপাপদেশঃ প্রপঞ্চাগোচরীকরণে মিমং তেন স্বকুলং সংহত্য অচিস্তয়ৎ কালেনাপি অমোঘং ব্যর্থীকর্তুং অশক্যং বাহ্বিতমিচ্ছা যন্ত সঃ । স্কীতং স্বমর্যাদাতোপ্যতিবিস্তৃতং দেহং ত্যক্ত্যনু অচিস্তয়ৎ । তদেহস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বেন বিভূত্বৈপি স্বরূপানিবন্ধনং প্রাপক্ষিকলোকচক্ষুগোচরীভূতত্বমেব স্কীতত্বং । অত্র সবিশেষণেহি বিধিনিষেধো বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধে ইতি ত্রায়েন ত্যাগক্রিয়া বিশেষণ এবাষেতি নতু বিশেষ্যে যথা চৈত্রো রাজা ভবতি দেহঃ পৃষ্টমসৌ চকার ইয়ং

রাজা পরীক্ষিৎ এই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মানু ! অধিরথ যুথপের যুথ-পতি বৃক্ষি এবং ভোজ বংশীয়েরা ব্রহ্মশাপে নিধন প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদি দেবত্রয়ের অধীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেও মানব দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছিল, যদি সকল বিনষ্ট হইল তবে কেবল উদ্ধব কি রূপে জীবিত রহিলেন ॥ ২৮ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ব্রহ্মশাপ অপদেশ মাত্র ভগবানের ইচ্ছাই সকলের মূল, কেহ

কমসন্দর্ভঃ ।

সন্নিধানং চেদং সাক্ষরূপেণৈব । শ্রীপ্রহ্লাদো গতিবিলাসাদেবলিতত্বাৎ । তত্র চান্মনা স্বয়মেবেত্যুক্তং । তথা নিত্যদ্বৈত-
শালগ্রামশিলাদিষু নরসিংহাদিভেদশ্চ সঙ্গচ্ছতে । তত্তদবতারসান্নিধ্যাদেব হি তত্ত্বভেদঃ । তথা শ্রীকৃষ্ণমধিকৃত্যপি গীতং বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরস্থ শ্রীকৃষ্ণসহস্রনাম প্রারম্ভে । তস্য কৃষ্ণাশয়ঃ স্তব্য বিষ্ণুর্গোপাঙ্গনাবৃতঃ । তাপিহু শ্রামলং রূপং পিঞ্জোক্তং সমদর্শয়দ্বিতি ।
অগ্রে চ তদ্বাক্যং । মামবেহি মহভাগ কৃষ্ণকৃত্যবিদাংবর । পুরস্কৃতোহস্মি হৃদক্য পূর্ণাঃ স্যাস্তে মনোরথা ইতি । তথা পাদ্মনির্দীপ-
খণ্ডে । পশ্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতমিতি শ্রীভগবদ্বাক্যানন্তরং ব্রহ্মবাক্যং ততোহপশ্যমহং ভূপ বালং কালাম্বুদপ্রভং ।
গোপকন্যাবৃতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ । কদম্বমূল আসীনং পীতবাসসমুদ্ভূতং । বনং বৃন্দাবনং নাম নবপল্লবমণ্ডিতমি-
ত্যাদি । ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে শ্রীমদষ্টাদশাঙ্কর প্রসঙ্গে অহনিঃশং জপেন্মদ্রং মদ্রী নিয়তমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপরূপ-
ধরং হরিমিতি । গৌতমীয়েচ সদাচার প্রসঙ্গে । অহনিঃশং জপেন্দ্রমদ্র মদ্রী নিয়তমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশ-
ধরং হরিমিতি শ্রীগোপালতাপনী ঋতিশৈবং তদুহোবাচ ব্রহ্মণোসাবনবরতং মে ধাতঃ স্তবঃ পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবে-
শো মে পুস্তাদাবিবর্ভুবেতি । সিদ্ধনির্দেশোহপি শ্রুয়তে । যথা বন্দে বৃন্দাবনামীনমিন্দরানন্দমন্দিরমিতি বৃহন্নারদীয়ারস্তে মঙ্গলাচ-
রণং । গৃহে সংতিষ্ঠতে যশু মাহাত্ম্যং দৈত্যনায়ক । দ্বারকায়াঃ সমুদ্ভূতঃ সান্নিধ্যং কেশবশু চ । ঋক্সিগীসহিতঃ কৃষ্ণো নিত্যং
নিবসতে গৃহ ইতি । স্বান্দদ্বারকামাহাত্ম্যো বলিংপ্রতি শ্রীপ্রহ্লাদবাক্যং ত্রিভিঃ কাটিকে মাসে স্নাতশু বিধিবন্মম । গৃহাণার্থ্যং
ময়া দত্তং রাধয়া সহিতো হরে ইতি । পাদ্মকার্ত্তিকমাহাত্ম্যো তং প্রাতঃ স্নানার্থ্যমন্ত্রং । এবঞ্চ শ্রীমদষ্টাদশাঙ্করাদয়ো মন্ত্রাস্তত্ত্বপরিক-
রাদিবিশিষ্টতয়ৈবাবধ্যাত্তেন সিদ্ধনির্দেশ মেব কুর্ত্তিস্তি তদা আবরণাদিপূজামন্ত্রাশ্চ । কিং বহুনা কশ্মবিপাক প্রায়শ্চিত্তশাস্ত্রেহুপি
তথা শ্রুয়তে । যদাহ বোধায়নঃ হোমস্ত পূর্ব্ববৎ কার্য্যো গোবিন্দ প্রীত্যে তত ইত্যাদ্যনন্তরং । গোবিন্দ গোপীজনবল্লভেশ
কংসাস্তুরয় ত্রিদেশেন্দ্রবন্দ্য । গোদানতৃপ্তঃ কুরু মে দয়ালো অর্শোবিনাশং ক্ষপিতারিবর্গ ইতি । অন্যত্র চ তত্র যথা গোবিন্দ
গোপীজনবল্লভেশ বিধ্বস্তকংস ত্রিদেশেন্দ্রবন্দ্য গোবর্দ্ধনাদ্রি প্রবরৈকহস্ত সংক্ষিতাশেষগবাং প্রবীণ । গোবেত্রবেগক্ষুপণ প্রভূত-
মাত্মস্তথোগ্রং তিমিরং ক্ষপাধ্বিতি । স্পষ্টং চ তথা তং শ্রীগোপালতাপন্যাং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং সুরভূকহতলাসীনং
সত্ততং সমরুদগণোহং তোষয়ামীতি । অতএব পুরস্কৃতোহস্মি হৃদক্যোত্যেবোক্তমিতি । অলং চৈবং বিধপ্রমাণসংগ্রহ প্রপঞ্চে ন ।
যতশ্চিচ্ছত্বেকব্যঞ্জিতানাং তৎপরিচ্ছেদাদীনামপি তথা নিত্যাবস্থিত্ত্বেনাবিভাবতিরোভাবাবেব দ্বিতীয়সন্দর্ভে সাধিতৌ স্তঃ ।
সর্ব্বথোপত্তিনাশৌ তু নিসিদ্ধৌ । ততস্তদবতারাণাং কিমূত স্বয়ং ভগবতো বা তশু কিমূত তরামিতি । যথা চ ব্যাখ্যাতে
জগৃহে পৌরুষং রূপমিত্যত্র তত্ত্ববাদ গুরুভিঃ ব্যাক্যাপেক্ষয়া জগৃহে । তথাহি মন্ত্রভাগবতে । অহেয়মল্পপাদেয়ং যজ্ঞপং নিত্যমব্যয়ং ।
স এবাপেক্ষ্য রূপাণাং ব্যক্তিমেষ জনাঙ্কিনঃ । অগৃহ্নাদ্যসৃজচেতি কৃষ্ণরামাদিকাং তল্লং । পঠ্যতে ভগবানীশোমুচবুদ্ধিব্যাপেক্ষয়া ।
তমসা হ্যপগৃচস্য যত্তমঃ পানমীশিতুঃ । এতৎ পুরুষরূপস্য গ্রহণং সমুদীর্ঘ্যতে । কৃষ্ণরামাদিরূপাণাং লোক ব্যক্তিব্যাপেক্ষয়েতি ।
এবমেব প্রথমে দ্বাদশাধ্যায়ে বিধুয়েত্যাদি পদ্যে স্বামিভিরপি ব্যাখ্যাতে । যত্র দৃষ্টন্তত্রৈবাস্তহিতঃ । নহন্তত্র গতঃ । যতো বিভূঃ সর্ব্ব-
গত ইতি । তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা ঋতিশ্চ । বাসুদেবঃ সক্ষর্ষণঃ প্রহ্লাদোহনিক্কোহহং মৎস্যঃ কৃষ্ণো বরাহো নরসিংহো বামনো
রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কন্ধিরহং শতধাহং সহস্রধাহ মমিতোহমনস্তোহহং । নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে ত্রিযন্তে নৈষামজ্ঞান-
বন্ধো ন মুক্তিঃ । সর্ব্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি চতুর্বেদশিখায়াং । তথা চ শ্রীনৃসিংহপুরাণে যুগে

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সাক্ষী স্ত্রী নষ্টাভবদ্বিতি । অত্র ত্যাগক্রিয়ায়া দেহেহবয়বাবধৌ ভগবদেহশু সচ্চিদানন্দরূপত্বেন নিত্যত্বাৎ তথাহি মহাবারাহে সর্ব্ব-
নিত্যাঃ শাস্ত্রাশ্চ দেহান্তশু পরাশ্রয়ঃ । হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ । পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্ব্বত
ইতি । তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা ঋতিশ্চ । বাসুদেবঃ সক্ষর্ষণঃ প্রহ্লাদোহনিক্কোহহং মৎস্যঃ কৃষ্ণো বরাহো নরসিংহো
বামনো রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কন্ধিরহং শতধাহং সহস্রধাহ মমিতোহমনস্তোহহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে ত্রিযন্তে নৈষাং
বন্ধো ন মুক্তিঃ সর্ব্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বৃন্দাবনসুরভূকহতলাসীন-
মিতি গোপালতাপনী । ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি নৃসিংহতাপনীচ । তথা অত্রৈব কৃষ্ণভাগবিনিম্নোচ
ইতি । আদ্যাস্তরধান্যস্ত স্ববিধং লোকলোচনমিতি ব্রজপুত্রবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবমিত্যাди ঋতিশ্রুতি বাক্যানি বহুশ্চেব

তাহা অন্যথা করিতে পারে না, তিনি আপনার কাল শক্তি দ্বারা প্রবুদ্ধ স্বীয় কুল সংহার করিয়া আত্ম
দেহ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত এই চিন্তা করেন ॥ ২৯ ॥

অস্মাল্লোকাছুপরতে ময়ি জ্ঞানং মদাশ্রয়ং । অহঁতু্যদ্ধব এবাক্সা সম্প্রত্যাত্মবতাস্বরঃ ॥ ৩০ ॥

নোদ্ধবোণুপি মন্যুনোযদুগ্ঠৈ নর্দিতঃ প্রভুঃ । অতোমদয়ুনং লোকং গ্রাহয়ন্মিহ তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ময়ি উপরতে সতি জ্ঞানমহঁতি জ্ঞানযোগ্যো ভবতি নচান্যঃ ॥ ৩০ ॥

মন্তঃ সকাশাদীষদপি ন্যুনো ন ভবতীতি যদ্ যস্মাদুগ্ঠৈর্বিষয়ৈর্ন ক্লোভিতঃ মদয়ুনং মদ্বিয়ং জ্ঞানং লোকস্তোপদিশন্ ইহ ভূতলে তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুগে বিষ্ণুরনাদিমূর্তিমান্বায় বিশ্বং পরিপাতি চুষ্টহা ইতি । তথাচ শ্রীনৃসিংহতাপন্যাং তদ্ব্যাকৃতির্কর্যাত্মাঃ এতদেব নৃসিংহ বিগ্রহং নিত্যমিতি । শ্রুতিশ্চ সেয়ং স্বতঃ সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি । এবঞ্চ ব্রাহ্মপাদ্যন্তরখণ্ডাদাবপি শ্রীমৎস্যদেবাদীনাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ বৈকুণ্ঠলোকাঃ শ্রয়ন্তে । এবমেব জলেষু মাং রক্ষতু মৎস্তমূর্তিরিতি নারায়ণবর্ষাভ্যাক্তমপি সঙ্গচ্ছতে । তস্মাৎ স্বয়ং ভগবতি শ্রীকৃষ্ণেহপ্যত্থা সংভাবনমনাদিপাপবিক্ষেপএব । তদেবমভিপ্রেত্য তান্ ছবুন্ধীনপি বোধয়িতুং তস্মৈ সোপাত্ত্বং শ্রীশুকদেবেন প্রতিপাদিতং পতির্গতিশ্চাক্ষর্যমাস্বতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সত্যাম্পতিরিতি অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসাচেৎ কৃষ্ণ-সন্দর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ২৯ ॥

অহং শ্রীকৃষ্ণরূপ আশ্রয়ো যন্তেতি জ্ঞানত্মাপি বৈশিষ্ট্যমুক্তং । আত্মা অহমেব পরমপুরুষার্থত্বেন বিদ্যাতে যেষাং তেষামাত্ম-বতাং শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

যদ্ যস্মাদতিশয়েন মদন্যনত্বাক্ষেতোঃ গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিনর্দিতঃ ন পীড়িতঃ গুণাতীত ইত্যর্থঃ যতঃ প্রভুঃ সর্কার্থসমর্থশ্চ । মদয়ুনং মদ্বিয়ং জ্ঞানং গ্রাহয়ন্মিতি বদরিকাশ্রমগতাং স্তাং স্তান্মহামুনীন্ প্রত্যাপীত্যর্থঃ । তদিদং গ্রাহণং ব্যক্তমকথয়িষ্যমাণমপি জ্ঞেয় মেব ভগবৎসংকল্পস্তাত্ত্বাত্মাদ্যসংভবাৎ যথোক্তং অমোঘবাস্ত্বিত ইতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

দ্রষ্টব্যানি অত্রতু প্রকটার্থেন দেহত্যাগমবগময়া পূর্বাপরবাক্যবিরোধমনবধাপ্যচ অম্বরপ্রকৃতয়এব প্রেমভক্ত্যমৃতাদ্বিকৃতাঃ শ্রীভাগ-বতস্ত মোহিনীত্রে ব্যাখ্যাতত্বাং ব্যাখ্যাস্তমানত্বাচ্চ নুনমিতিপাঠে নু নিশ্চিতং উনং দেহং স্বাংশরূপং নারায়ণাভিধং অবতারকালে স্বপ্নিন্ বৈকুণ্ঠাদাগত্য মিলিতং সংপ্রতি পুনর্বৈকুণ্ঠে গ্রহ্যপয়িতুং স্বদেহাদ্বিভজ্য ত্যক্তন্ আগতেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যঃ পালনার্থং দাস্তুন্ ত্যজের্দানার্থত্বাৎ দেহং বিরাদাকারং পৃথ্বীমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৯ ॥

অস্মাৎ প্রাপক্ষিকাল্লোকাছুপরতে স্বীয়রূপগুণলীলামাধুর্যবৃষ্টিভ্যো বিরতে সতি অহমেবাশ্রয়ো যন্ত তৎ অহং যজ্ঞানামি তদ্-দ্ধবোহপি জ্ঞাতুমহঁতীত্যর্থঃ । মাং দিদ্ধুন্ মনুখাজ্ঞানং জিজ্ঞাসুন্ বদরিকাশ্রমবাসিনো মুনীন্ মৎপ্রতিমূর্তিত্বেন জ্ঞানং গ্রাহ-য়িতুমিতি ভাবঃ । আত্মা অহমেব স্বামিত্বেন বর্তে যেষাং তেষামাত্মবতাং বরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

স্বপ্রতিমূর্তিত্ব উদ্ধবস্ত যোগ্যতামাহ অণুপি মন্তঃ সকাশাদীষদপি ন ন্যুনঃ যদ্যস্মাৎ গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ । ননু জগত্যগ্নিন্ গুণা-তীতাঃ পরসুহস্রা জীবন্মুক্তা গুণৈরনর্দিতা এব সন্তি তেন কিং তেষাং ভগবৎসাম্যাং সত্যং তর্হেবং ব্যাখ্যেয়ং গুণৈরপ্রাকৃতৈ ব্লবুদ্ধিজ্ঞান বৈরাগ্যাদিভিনর্দিতঃ তেষাং বেগধারণসামর্থ্যমেব তৈরনর্দিতত্বমত্র জ্ঞেয়ং । যথা কামাদিবেগধারণসামর্থ্যমেব কামাদ্য নর্দিতত্বমুচ্যতে উদ্ধবোহি অতিরথযুথপযুথপেষু মুখ্য ইত্যাচ্যতে । তদপি ন কাপি তাদৃশস্যাপ্রাকৃতস্ত বলস্তাবিস্কারঃ কৃত ইতি বল-বেগধারণং এবং বুদ্ধাদীনাংপি বেগধারণং জ্ঞেয়মেতদেবাসাধারণং প্রভুঃ অহমিব বশীকৃতমায় ইত্যর্থঃ । মদয়ুনং মজ্ঞানং ॥ ৩১ ॥

আমি এই মর্ত্যলোক হইতে উপরত হইব, সম্প্রতি জ্ঞানি শ্রেষ্ঠ উদ্ধবই মদ্বিয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে যোগ্য, তন্নিম্ন অন্য কাহাকেও উপযুক্ত দেখিতেছি না ॥ ৩০ ॥

অপর উদ্ধব আমা অপেক্ষা কিঞ্চিন্মাত্র ন্যূন নহে, যে হেতু বিষয় দ্বারা ইহার ক্লোভ জন্মে মা, অতএব এই ব্যক্তিই মদ্বিয়ক জ্ঞান লোকদিগকে উপদেশ করত এই ভূতলে অবস্থান করুক ॥ ৩১ ॥

এবং ত্রিলোকগুরুণা সন্দিষ্ঠঃ শব্দযোনিঃ । বদর্য্যশ্রমমাসাদ্য হরিমীজে সমাধিনা ॥ ৩২ ॥
 বিহুরোপ্যুক্তবাং শ্রদ্ধা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ । ক্রীড়য়োপাত্তদেহস্য কৰ্ম্মাণি শ্লাঘিতানিচ ॥
 দেহন্যাসঞ্চ তসৈবং ধীরাণাং ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং । অন্যেযাং দুষ্করতরং পশূনাং বিক্লবাত্মনাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমনেনাভিপ্ৰায়েণ । শব্দযোনিঃ বেদকৰ্ত্তা । ক্রীজে পূজয়ামাস ॥ ৩২ ॥

অন্যেযাং পশূনাং পশুতুল্যানাং বিক্লবাত্মনাং অধীরচিত্তানাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমগন্দৰ্ভঃ ।

বদর্য্যশ্রমঃ প্রতি গমনায় ভগবদাদেশোহয়ং শ্রীভগবদ্বিহারময়েহস্মিন্ দেশে তেন স্বাত্মশস্যক্যাদিত্যভিপ্ৰায়ে । সমাধিনা অনন্ত-
 মনোরুত্যা । ক্রীজে সাক্ষাদিব সিবেষে । তদিদং তু মৈত্রেয় সহিততয়া সংক্ষেপেণ তদগুহ্যাস্তরমেব জ্ঞেয়ং । ইতি তন্তু ধৈর্য্য-
 কারণং দর্শিতং ॥ ৩২ ॥

বিহুর ইতি ত্রিকং । উপাদানমত্র প্রকটনং প্রাপঞ্চিকভক্তসমীপানয়নার্থহ্যং । দেহত্যাগং অপ্রকটলীলাবকাশে ধাম্মি স্ববিগ্রহস্য
 বিন্যাসং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । ধীরাণাং তস্মিন্ লুপ্তচিত্তানাং তদ্রূপহেতুৈব তদবস্থাননির্ণয়াদ্ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং । অন্যেযাং তদ্বিপরীত
 বুদ্ধীনাং তদ্বাজ্ঞানাং দুৰ্দ্ধিত্যব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবমনেন প্রকারেণ ত্রিলোকস্থানাং গুরুণাং কেযাঞ্চিদবশিষ্টানাং বদরিকাশ্রমবাসিনামুদ্ধবদ্বারাপি গুরুণেত্যর্থঃ । শ্রুতদেবাদি-
 মিলনার্থং বাণাদ্যস্বরজয়ার্থং পারিজাতাদি নয়নার্থং ব্রাহ্মণপুত্রাদ্যানয়নার্থং দেবকীপুত্রাদ্যানয়নার্থঞ্চ প্রায়োমিথিলাদি সমস্ত ভূতল-
 সর্গ বৈকুণ্ঠ স্ততলাদীন্ গচ্ছতা স্বদর্শনেন স্বশ্রীমুখজ্ঞানোপদেশেন চ তত্রত্যান্ কৃত্তার্থয়তাপি ভগবতা বদরিকাশ্রমানাগমনাং
 তত্রতা ঋষিজ্ঞানামপ্যুৎকৰ্ণা মনুষ্যত্যা তত্রোদ্ধবঃ প্রস্থাপিতঃ কচিং কল্পে বদরিকাশ্রমোপি স্বয়ং তৈনৈব গতঃ ইতি চেত্তদা
 উদ্ধবোপি তত্র ন প্রস্থাপিত ইতি জ্ঞেয়ং । সন্দিষ্ট ইতি কচিং সন্দেশোপি প্রেষিতঃ । ইমং সন্দেশং নরনারায়ণাভ্যাং দেহীতি
 সন্দেশবিষয়ীকৃত ইত্যর্থঃ । সচ নোদ্ধবোহণুপীতি পদ্যমেব শব্দযোনিঃ শব্দানাং বেদলক্ষণানামপি যোনিরুৎপত্তি যতঃ
 ইতিবেদেষপ্যনুপলভ্য জ্ঞানং ভগবান্ জানাতীতি ধ্বনিঃ । তচ্ছোদ্ধবে ন্যস্তমিত্যনুধ্বনিঃ । উদ্ধবমুখান্নরনারায়ণৌ তদেব
 প্রাপ্যত ইতি প্রত্যনুধ্বনিঃ । সন্দেশপত্রীচ স্বস্তি শ্রীমন্নরনারায়ণৌ প্রতি বিজ্ঞাপনক্ষেদং । সপাদ শতবর্ষ পর্য্যন্তেব মৎপ্রকট
 প্রকাশ গতা লীলা ভবেৎ তদ্ব্যাদাচ । সংপ্রতি বৃত্তেতি দ্বারকায়াং সপরিবরণেণ ময়া অন্তর্দীযতে প্রভাসঞ্চ গম্মা অবতারিতান্
 দেবাদীনাধিকারিক ভক্তান্ প্রতি স্বাস্পদেয়ু প্রস্থাপ্য ব্রহ্মপ্রার্থিতেনৈকেনাংশেন বৈকুণ্ঠে সাজুর্নেনাংশেনালক্ষিতং যুগ্মংপদেচ
 গম্যতে কিঞ্চ মৎপূর্ণস্বরূপদর্শনসোৎকৰ্ণানাং যুগ্মকং কৃতে মৎপ্রিয়পার্ষদমুখ্যস্মিনুদ্ধবে স্বস্বরূপ্যসাদানুগো অর্পিতে যতঃ ।
 নোদ্ধবোণুপি মন্যুনো যদুগুণৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । অতো মদ্বয়ং লোকং গ্রাহয়স্মিহ তিষ্ঠত্বিত্যেযা । ইহ বদরিকাশ্রমে ॥ ৩২ ॥

ক্রীড়য়েব কৰ্ত্তা উপ আধিকোন আন্তো গৃহীতো দেহো যস্য তস্য তস্য লীলাশক্তেরবীন এব স তন্তু দেহন্তয়েব শক্ত্যাবির্ভাব্যতে
 চান্তর্ক্যাপ্যতে চেতি ভাবঃ । তথা এবমনেন প্রকারেণ তস্য ধীরাণাং যাদবাদীনামপি দেহানাং ন্যাসং দ্বারকায়ামপ্রকটপ্রকাশেহর্পণং ।
 প্রভাসেচ পুনস্ত্যাগং শ্রদ্ধা কীদৃশং ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং তথা শ্রুত্বৈব বিহুরো হৃদি ধৈর্য্যমবধাদিত্যর্থঃ । যদ্বা তদপি ধৈর্য্যছেদনং বর্দ্ধ ছেদনে ।
 পুনঃ কীদৃশং অন্যেযামভক্তানাং যোগিনামপি অতিশয়েন দুষ্করং । একত্র দেশে দেহান্তর্ক্যানমন্যত্র দেশে ভ্যাগত্বেন লোকে জ্ঞাপন
 মিতি যোগিভিত্তিঃ স্মরমিত্যর্থঃ পশূনামিতি ভক্ত্যভাবাদিতি ভাবঃ । বিক্লবাত্মনামেবং কৰ্কসু ব্যাকুলমনসাং আত্মনাং স্বং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! বেদকৰ্ত্তা ত্রিলোক গুরু ভগবান্ এতদভিপ্ৰায়ে উদ্ধবকে বদরিকাশ্রমে গমন করিতে
 আদেশ করেন এবং তিনিও তাঁহার আজ্ঞানুসারে তথায় আসিয়া সমাধি দ্বারা ভগবান্ হরির পূজায়
 রত হয়েন ॥ ৩২ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ লীলা বশতঃ দেহ ধারণ পূর্বক যে সকল প্রশংসনীয় কৰ্ম্ম করেন এবং যে প্রকারে
 তাঁহার দেহ ত্যাগ হয়, যাহা ধীর ব্যক্তিদিগের ধৈর্য্যবৰ্দ্ধক, তদ্বিন্ন অধীর চিত্ত পশু তুল্য ব্যক্তিদিগের
 ক্লেশকর, বিহুরও উদ্ধবের প্রমুখাং তৎ সমুদায় শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৩ ॥

আত্মানঞ্চ কুরুশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণেন মনসেক্ষিতং । ধ্যানন্ গতে ভাগবতে রুরোদ প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ কতিভিঃ সিন্ধু অহোভির্ভরতর্ষভ । প্রাপদ্যত স্বঃসরিতং যত্র মিত্রাহতৌ মুনিঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

দ্বারি ছানদ্যা গঙ্গাভঃ কুরুণাং মৈত্রেয়মাসীনমগাধবোধং ।

ক্ষতোপসৃত্যচ্যুতভাবসিন্ধুঃ প্রপ্রচ্ছ সৌশীল্য গুণাভিতৃপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনসেক্ষিতং চিন্তিতং ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং সিন্ধু এব বিহুরঃ কতিপয়ৈর্দ্বিনৈঃ স্বঃ সরিতং গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে ভগবত্তীলাং ক্ষত্রা পৃষ্ঠো মহামুনিঃ । প্রোবাচ মহাদাদীনাং সর্গং তৈশ্চ হরেঃ স্তুতিং । উক্তচতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ ক্ষতুমৈত্রেয়
সঙ্গমঃ । সংবাদস্ত তয়োঃ স্কন্ধদ্বয়েনাথ নিগদ্যতে ॥ ০ ॥

ছানদ্যা গঙ্গায়া দ্বারি দ্বারে আসীনং নতু কাম্ব্যগ্রং তত্র হেতুঃ । অগাধঃ অপরিচ্ছিন্নো বোধো যশ্চেতি । মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যং
আর্জবাতি গুণাশ্চ কুরুণাদয়ঃ তৈরভিতৃপ্তঃ । সৌশীল্যগুণাভিতৃপ্তমিতি পাঠে ক্ষতুঃ সৌশীল্যাভিরভিতৃপ্তং সন্তুষ্টং মৈত্রেয়ং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সৌশীল্যং সুখভাবঃ তৎপ্রধানা গুণাত্তত্ত্বপ্তো মানাদীচ্ছারহিতঃ পাঠান্তরে ক্ষতুঃ সৌশীল্যাভিরভিতৃপ্তং সন্তুষ্টং মৈত্রেয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং কতিভিরহোভিঃ সিন্ধু নিস্পন্নৈ সতি ভাবে ভঃ । কতিষু অহঃস্ব বৃত্তেষু সংস্খিতার্থঃ । স্বঃ সরিতং
গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েত্র চতুর্থোপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পঞ্চমে জগতঃ সৃষ্টাদ্যপৃচ্ছং সুখদুঃখিনঃ । ক্ষত্রা প্রত্যাহ মৈত্রেয়ঃ সর্গং তৈশ্চ স্তবং হরেঃ । ভঙ্গ্যা চতুর্ভিরধ্যায়ৈরাশ্রয়দ্যাদি
নঃ স্থিতিং । উক্তা তদঙ্গিষুতোপি সর্গঃ স ব্যাসমুচ্যতে । ছানদ্যা গঙ্গায়াঃ দ্বারি হরিদ্বারে আসীনং নতু কার্য্যব্যগ্রং । প্রথমান্ত
পাঠে মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যগুণৈঃ সন্তুষ্টঃ । দ্বিতীয়াস্তপাঠে বিহুরস্ত ॥ ১ ॥

এবং আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মনের দ্বারা চিন্তিত জানিয়া তাঁহার অন্তর্দান হেতু প্রেমে বিহ্বল
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! তাঁহার রোদনের কারণ এই যে, আমি ক্ষত্রিয়ের মধ্যে অতি অধম শূদ্র প্রায় দাসীপুত্র
কিন্তু তিনি অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, তথাপি মর্ত্যলোক পরিত্যাগ কালীন আমাকে স্মরণ
করিয়াছেন, অহো ! তাঁহার কি কৃপালুতা, এই বলিয়া প্রেমমুগ্ধ চিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন,
হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর সিন্ধু প্রাপ্ত সেই পরম ভাগবত বিহুর কতিপয় দিবস গমন করিয়া যথায়
মৈত্রেয় মুনি অবস্থিতি করিতেছেন ভাগীরথীর সেই স্থান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে বিহুরের প্রশ্নে মহামুনি মৈত্রেয় কর্তৃক ভগবানের লীলা এবং মহাদাদি স্থষ্টি বর্ণন তথা
শ্রীকৃষ্ণের স্তব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবানের ভাবে সিন্ধু কুরুশ্রেষ্ঠ বিহুর গঙ্গাদ্বার অর্থাৎ হরিদ্বারে আসীন এবং